

A.A. 2022/2023

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTEGRATA, COSTRUIRE NEL COSTRUITO

codice 104562, 12 cfu

CORSO BILINGUE ITA-ENG

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Prof. Arch. Carmen ANDRIANI

ICAR14, 10 CFU

con PhD Arch. Beatrice Moretti

+

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Prof. Alessandro VALENTI

ICAR16, 2 CFU

[PATRIMONIO DI CONFINE] – CDL#9

IL CAMPUS E LA COSTA

LIVING&WORKING IN SAVONA UNIVERSITY CAMPUS

TEMA E OBIETTIVI

Il COASTAL DESIGN LAB (CDL#9), laboratorio di progettazione integrata dell'ultimo anno della Magistrale, è giunto alla settima edizione¹. Si svolgerà nel primo semestre (settembre-dicembre) e si concluderà con un Winter Workshop (WW) intensivo fra la fine di gennaio e gli inizi di febbraio 2023, cumulando 120 ore complessive pari a 12cfu ICAR 14 (Progettazione Architettonica) e 2 cfu ICAR 16 (Architettura degli interni).

Uno dei temi ricorrenti del laboratorio CDL riguarda i processi di rigenerazione urbana attraverso il recupero ed il progetto di manufatti dismessi, sottoutilizzati o in via di trasformazione.

Per l'AA 2022/2023 il Laboratorio di progettazione integrata CDL#9 affronterà il tema del Campus universitario di Savona, trattando la riqualificazione delle aree esterne pubbliche, l'ampliamento di alcuni manufatti tramite l'inserimento di funzioni residenziali per studenti e di una foresteria, il progetto degli spazi di confine tra campus e città e di alcuni poli integrativi insediati lungo la costa.

Obiettivi del laboratorio saranno:

- il progetto delle **residenze universitarie** e dei **servizi pubblici collettivi** (foresteria, mensa, spazi di studio e lavoro in comune, ecc.);
- il progetto del **muro di cinta con spazi attrezzati** con particolare attenzione al **trattamento del suolo e della componente verde;**
- il progetto delle **connessioni a mare con nuovi poli didattici;**

¹ COASTAL DESIGN LAB è un laboratorio integrato di architettura e progetto urbano, condotto dal 2014 dalla Prof.Arch. Carmen Andriani, che propone una riflessione sul patrimonio architettonico in aree portuali attraverso proposte progettuali sul confine tra città e porto. I principali temi trattati dal laboratorio sono la dismissione di aree poste sul confine urbano-portuale e la loro rigenerazione in un'ottica di coesistenza simbolico-identitaria delle due entità territoriali e di condivisione dei processi di trasformazione. Le strategie elaborate mirano alla riqualificazione attraverso l'inserimento di funzioni legate all'arte, alla scienza, alla ricettività speciale, ad attività produttive innovative, alla cultura e al patrimonio dei luoghi. Nell'a.a. 2014/2015 il CDL#1 si è occupato della riconversione dei silos granari Hennebique.

Nell'a.a. 2015/2016 il CDL#2 ha sviluppato progetti su quattro aree di confine lungo il fronte mare genovese.

Nell'a.a. 2016/2017 il CDL#3 ha elaborato proposte per la riconversione architettonica e funzionale della Centrale termoelettrica di Genova.

Nell'a.a. 2017/2018 il CDL#4 si è occupato di elaborare proposte per la riqualificazione del complesso museale del Museo Tecnico Navale di La Spezia (MTN/SP).

Nell'a.a. 2018/2019 il CDL#5 si è occupato della rigenerazione urbana della bassa Val Polcevera post crollo del Ponte Morandi con particolare attenzione al sistema produttivo dismesso.

Nell'a.a. 2019/2020 il CDL#6 ha avuto come obiettivo la definizione di uno scenario progettuale complessivo per il riuso e la valorizzazione degli spazi esterni ed interni della Fortezza del Priamà a Savona.

Nell'a.a. 2020/2021 il CDL#7 ha avuto per tema l'Ala Cosenza, mai compiuta, progettata come ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dall'ingegnere napoletano Luigi Cosenza su incarico diretto del 1965. Il programma del CDL ha previsto la riqualificazione dell'Ala come nuovo ampliamento della Galleria Nazionale.

Nell'a.a. 2021/2022 il CDL#8 si è occupato del progetto di spazi di vita e lavoro in siti ex industriali della cittadina spagnola di Reus.

- inquadrare gli interventi in una strategia che potrà essere confrontata e integrata a scala territoriale ampia e complessiva nel Laboratorio di Urbanistica avanzata e Nuovi Habitat (Prof. Arch. Manuel GAUSA) nel secondo semestre, che avrà come tema l'ampliamento del **Campus della UIC International University of Catalonia a Barcellona**.

I materiali da produrre, meglio specificati durante il corso, sono sostanzialmente relativi a tre fasi:

1. fase conoscitiva da sviluppare in seguito al sopralluogo *in situ* durante il quale sarà possibile effettuare rilievi fotografici e grafici, libere interpretazioni del manufatto anche attraverso video, fotomontaggi, testi scritti, ecc. Si prevede una post produzione del materiale raccolto da produrre per la presentazione finale del progetto.
2. fase interpretativa e critica a proposito della città di Savona, in relazione a mobilità e assetto del costruito in funzione. Si richiedono letture geometriche, numeriche, modulari; rilevanza degli spazi intermedi e di quelli non compiuti; rapporto con il contesto; individuazione dei percorsi/flussi dall'esterno verso l'interno e viceversa; percorsi multipli legati all'allestimento; materiali esistenti e di progetto; tecniche /struttura /forma.
3. progetto come compimento di un processo comunque lasciato aperto e capace di evolversi; verifica del programma funzionale in accordo con l'idea spaziale di ampliamento del polo universitario e centro di formazione e ricerca; elaborazione modelli alla scala adeguata (sarà precisata durante il corso) e di elaborati grafici adeguati.

Il CDL#9 si prefigge l'obiettivo di configurare uno scenario progettuale che armonizzi tutte le parti del complesso e prefiguri interventi di completamento e di ampliamento ulteriori, integrando nel ragionamento progettuale le intenzioni future di espansione e interazione del Campus attuale con altri poli collocati nella città e sulla costa. Particolare attenzione dovrà essere dedicata agli spazi aperti, di connessione e socialità per il polo e la sua comunità, unitamente al sistema di mobilità esterno (verso la città e la regione) e interno (tra le porzioni e i manufatti esistenti/in realizzazione del Campus). Una nuova configurazione, infine, va ipotizzata per tutta l'area di intervento, curando il rapporto con il contesto più ampio, urbano e di paesaggio, nel quale il nuovo campus andrà ad insediarsi.

Indicazioni ulteriori saranno fornite in documenti successivi.

ORGANIZZAZIONE

Il CDL#9 si svolgerà il giovedì pomeriggio (14,30-18,30) secondo il calendario fornito. In questa prima fase si prevedono lezioni attinenti i temi dell'argomento proposto, un **sopralluogo a Savona** con visita al Campus e gli spazi di formazione e ricerca, così come ai poli di potenziale espansione futura. A valle del sopralluogo saranno richieste letture interpretative libere attraverso rilievo fotografico, restituzioni grafiche, video, modelli, testi scritti, o altri materiali anche non convenzionali. Si prevedono primi approcci al progetto attraverso i metodi e strumenti liberi, grafici, modelli, schemi e disegni di studio.

Il Winter Workshop (WW) intensivo si svolgerà tra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio 2023 in presenza e attraverso attività di progettazione continua, alimentata dalla presenza di critic guests, conferenze su invito e revisioni collettive dei progetti. Il WW porterà alla chiusura del lavoro e all'esame, con l'intervento di ospiti esterni. Si prevede, inoltre, un ulteriore momento di verifica intermedio, in presenza, alla fine di novembre.

Il laboratorio prevede il **lavoro in gruppi** (minimo 2 persone, massimo 3 persone) e attività diversificate e integrate, in particolare revisioni collettive o singole con il docente e gli assistenti, lezioni frontali del docente, conferenze e presentazioni di altri docenti o professionisti invitati su tematiche attinenti al tema del corso.

Il **primo appello d'esame** si svolgerà al termine del WW (02/02/2023, data da confermare). Verrà inserito un secondo appello nella seconda metà del mese di febbraio 2023

MODALITA' DI LAVORO E MATERIALI D'ESAME

I gruppi lavoreranno su più scale di progetto, da quella territoriale per lo sviluppo di un masterplan a quella architettonica e a quella di dettaglio. In particolare sarà richiesta la realizzazione di:

- **MODELLO FISICO** di porzioni tematiche del Campus (collettivo, diviso in macro-gruppi, scala 1:500) e comprendente:
 - suolo e tracce degli edifici
 - volumetrie
- **VIDEO REPORT DEL SOPRALLUOGO**
- **BOOK 1/2 A1** CON DISEGNI GENERALI E DI DETTAGLIO
- **MODELLI DI DETTAGLIO** DEL PROGETTO SVILUPPATO (ogni gruppo, scala da definire)

I contenuti e i layout degli elaborati verranno consegnati nel corso delle lezioni del laboratorio. Si richiede il rispetto dei layout forniti, ogni variazione richiederà modifiche e la ristampa delle tavole.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO

Durante tutte le attività del CDL#9 verrà verificata la presenza degli studenti che costituisce uno dei criteri per la valutazione complessiva del lavoro.

BIBLIOGRAFIA (in progress)

Andriani C. (2002). *Il viaggio in Italia di Coderch*, in EN BUSCA DEL HOGAR. CODERCH 1940- 64 a cura di A. Pizza, J.M. Rovira, Mandragora

Andriani C. (2011). *Sulla nozione di Patrimonio*, intervista a cura di M. Scuderi, in ARTE E CRITICA, n. 68, pp. 80-81, ISSN: 1591-2949.

Andriani C. (2014). *Patrimonio e Abitare*, in PROGETTO PER L'IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA DEL XX° SECOLO, a cura di P. Galliani, Collana Politecnica, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2014

CALENDARIO (in progress)

Giovedì 14:30-18:30, aula 6D

SETTEMBRE		ore
Giovedì 22	Introduzione CDL#9, temi, obiettivi e modalità Conversazione con Josep Maria Solè Gras, EAR, Reus, Spagna	4h
Giovedì 29	Lezioni introduttive dei docenti	4h
OTTOBRE		
Giovedì 06	Sopralluogo al Campus Universitario di Savona Via Magliotto, 2, 17100 Savona SV	4h
Giovedì 13	Viaggio di studio (facoltativo) presso UIC Barcellona, Spagna in alternativa lezione + ex tempore in aula	4h
Giovedì 20	Report del sopralluogo Benvenuto Lecture, Elias Torres Tur "UP and DOWN. Ramps and stairs in the work of José Antonio Martínez Lapena and Elias Torres Tur"	4h
Giovedì 27	Revisioni dei gruppi prime elaborazioni progettuali e modelli fisici/digitali	4h
NOVEMBRE		
Giovedì 3	Revisioni dei gruppi prime elaborazioni progettuali e modelli fisici/digitali	4h
Giovedì 10	Lavoro + Revisioni	4h
Giovedì 17	Lavoro + Revisioni	4h
Giovedì 24	Revisioni collettive con <i>guest critics</i>	4h
DICEMBRE		
Giovedì 1	Lezioni + Revisioni	4h
Giovedì 8	FESTA	

Giovedì 15	Revisioni collettive con <i>guest critics</i> e chiusura prima fase	6h
		Totale fino a dicembre 50h
GEN/FEB	Winter Workshop (WW) Mostra / esposizione dei lavori / esame e valutazione finale (10 giorni x 7h)	Totale WW 70h
19/01>01/02		
02/02	Esame e presentazione finale	
		Totale LAB + WW 120h

CONTATTI

Web <https://costaldesignlab.wordpress.com>

Instagram @coastaldesignlab

MS Teams "CDL#9 / Prof. Arch. Carmen Andriani / codice p21jlao

Mail carmela.andriani@unige.it alessandro.valenti@unige.it